

Bavaria Filmstadt

Bavariafilmplatz 7
82031 Geiselgasteig bei München

Tel: +49 89 64992000

filmstadt@bavaria-film.de
www.filmstadt.de

Informationen für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 2. Juli 2021 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

Fotos zur Einrichtung



Bavaria Filmstadt

©Angelika Herrmann

Parkplatz für Menschen mit Behinderung



Parkplatz für
Menschen mit
Behinderung

©Angelika Herrmann

Parkplatz für Menschen mit Behinderung



Parkplatz für Menschen mit Behinderung

©Angelika Herrmann



Parkplatz für Menschen mit Behinderung

©Angelika Herrmann



Parkplatz für Menschen mit Behinderung

©Angelika Herrmann



Parkplatz für Menschen mit Behinderung

©Angelika Herrmann

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 2 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 350 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Der Parkplatz ist von der Oberflächenbeschaffenheit her nicht erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 25 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Es stehen zusätzlich zwei Stellplätze für Kleinbusse zur Verfügung (Stellplatzgröße: 350 cm x 800 cm).

Weg zwischen Parkplatz und Eingang / Kasse



Weg zwischen Parkplatz und Eingang / Kasse

©Angelika Herrmann



Weg zwischen Parkplatz und Eingang / Kasse

©Angelika Herrmann



Weg zwischen Parkplatz und Eingang / Kasse

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 25 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Info ÖPNV

Info ÖPNV

Es gibt keine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Anmerkungen für den Gast: Die Straßenbahnhaltestelle "Bavariafilmplatz" ist ca. 800 m vom Eingang entfernt.

Eingang



Eingang

©Angelika Herrmann

Eingangsbereich



Eingangsbereich

©Angelika Herrmann



Eingangsbereich

©Angelika Herrmann

Der Eingang / Zugang ins Gebäude ist stufenlos möglich.

Weg zwischen Eingang und Startpunkt zur Führung



Weg zwischen Eingang und Startpunkt zur Führung

©Angelika Herrmann



Weg zwischen Eingang und Startpunkt zur Führung

©Angelika Herrmann



Weg zwischen Eingang und Startpunkt zur Führung

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 90 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Tür

Eingang: Drehkreuz



Eingang: Drehkreuz

©Angelika Herrmann



Eingang: Drehkreuz

©Angelika Herrmann

Lichte Breite des Durchgangs: 60 cm

Art der Tür / des Durchgangs: Sonstige

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

Anmerkungen für den Gast: Alternativ steht bei Bedarf ein Tor zum Durchgang zur Verfügung (Durchgangsbreite: 300 cm).

Eingang: Durchgang



Eingang: Durchgang

©Angelika Herrmann



Eingang: Durchgang

©Angelika Herrmann



Eingang: Durchgang

©Angelika Herrmann

Lichte Breite des Durchgangs: 105 cm

Art der Tür / des Durchgangs: Sonstige

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 200 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 200 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

Anmerkungen für den Gast: Alternativ steht bei Bedarf ein Tor zum Durchgang zur Verfügung (Durchgangsbreite: 300 cm).

Kasse / Ticketschalter



Kasse / Ticketschalter

©Angelika Herrmann

Kasse / Ticketschalter



Kasse / Ticketschalter

©Angelika Herrmann



Kasse / Ticketschalter

©Angelika Herrmann



Kasse / Ticketschalter

©Angelika Herrmann

BREITE der Bewegungsfläche vor dem Schalter/Tresen/der Kasse: 150 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor dem Schalter/Tresen/der Kasse: 130 cm

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist an der höchsten Stelle 106 cm hoch.

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist an der niedrigsten Stelle 106 cm hoch.

Es ist keine andere, gleichwertige Kommunikationsmöglichkeit im Sitzen vorhanden.

Es ist ein Kassendurchgang vorhanden.

Der Kassendurchgang ist 103 cm breit.

Anmerkungen für den Gast: Vier baugleiche Kassen im Eingangsbereich

Weg zwischen Kasse und Eingang zur Filmstadt



Weg zwischen Kasse
und Eingang zur
Filmstadt

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 12 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Ende Rundgang: Shop

Ende Rundgang: Shop – Kasse



Ende Rundgang: Shop
– Kasse

©Angelika Herrmann

BREITE der Bewegungsfläche vor dem Schalter/Tresen/der Kasse: 150 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor dem Schalter/Tresen/der Kasse: 150 cm

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist an der höchsten Stelle 120 cm hoch.

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist an der niedrigsten Stelle 90 cm hoch.

Es ist keine andere, gleichwertige Kommunikationsmöglichkeit im Sitzen vorhanden.

Ende Rundgang: Shop



Ende Rundgang: Shop

©Angelika Herrmann



Ende Rundgang: Shop

©Angelika Herrmann



Ende Rundgang: Shop

©Angelika Herrmann

Tür zum Raum

Lichte Breite des Durchgangs: 98 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

BREITE des Raums: 7,7 m

TIEFE des Raums: 17,6 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 150 cm

Es sind keine Sitzgelegenheiten vorhanden.

Anmerkungen für den Gast: Der Shop kann auch unabhängig von der Führung besucht werden.

Weg zwischen Shop und Ausgang



Weg zwischen Shop und Ausgang

©Angelika Herrmann



Weg zwischen Shop und Ausgang

©Angelika Herrmann



Weg zwischen Shop und Ausgang

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 120 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Ende Rundgang: Shop – Ausgangstür



Shop – Ausgangstür

©Angelika Herrmann

Lichte Breite des Durchgangs: 110 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 110 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

Anmerkungen für den Gast: Der Shop kann auch unabhängig von der Führung besucht werden.

Info Gastronomie

Info Gastronomie

Auf dem Gelände befindet sich ein Mc Donalds–Restaurant, das nicht erhoben wurde.

Filmstadt: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung im Eingangsbereich

Filmstadt: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung im Eingangsbereich



Filmstadt:
Öffentliches WC
für Menschen mit
Behinderung im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann



Filmstadt:
Öffentliches WC
für Menschen mit
Behinderung im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann



Filmstadt:
Öffentliches WC
für Menschen mit
Behinderung im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann

Tür zum öffentlichen WC

Lichte Breite des Durchgangs: 93 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die kleinere Bewegungsfläche vor/hinter der Tür ist 111 cm tief und 153 cm breit.

Höhe der Türschwelle: 0 cm

Die Tür öffnet nach außen.

Die WC–Tür ist ohne Schlüssel zu öffnen.

WC

Es ist ein Unisex-WC vorhanden.

Es ist ein WC für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Tiefe der WC-Schüssel: 71 cm

BREITE der Bewegungsfläche LINKS neben dem WC: 56 cm

TIEFE der Bewegungsfläche LINKS neben dem WC: 71 cm

BREITE der Bewegungsfläche RECHTS neben dem WC: 79 cm

TIEFE der Bewegungsfläche RECHTS neben dem WC: 71 cm

BREITE der Bewegungsfläche vor dem WC: 153 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor dem WC: 111 cm

Höhe des Toilettensitzes: 47 cm

Es ist ein Haltegriff links vom WC vorhanden.

Höhe des linken Haltegriffes: 85 cm

Länge des linken Haltegriffes: 85 cm

Der Haltegriff links vom WC ist nicht hochklappbar.

Es ist ein Haltegriff rechts vom WC vorhanden.

Höhe des rechten Haltegriffes: 85 cm

Länge des rechten Haltegriffes: 85 cm

Der Haltegriff rechts vom WC ist hochklappbar.

Es sind links und rechts vom WC Haltegriffe vorhanden.

Der Abstand zwischen dem linken und dem rechten Haltegriff beträgt 70 cm.

Waschbecken

BREITE der Bewegungsfläche vor dem Waschbecken: 111 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor dem Waschbecken: 153 cm

Höhe des Waschbeckens (Oberkante vorne): 84 cm

Das Waschbecken ist unterfahrbar in einer Höhe von 67 cm und einer Tiefe von mindestens 30 cm.

Der Spiegel ist im Stehen und Sitzen einsehbar.

Es ist eine Schnur als Alarmauslöser vorhanden.

Höhe des Alarmauslösers vom Boden: 20 cm

Anmerkungen für den Gast: Sollte das WC aufgrund von Produktionen geschlossen sein, ist der Schlüssel an der Kasse erhältlich.

Weg zwischen Eingang zur Filmstadt und öffentlichem WC sowie Station "Sturm der Liebe"



Weg zwischen Eingang zur Filmstadt und öffentlichem WC sowie Station "Sturm der Liebe"

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 30 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Filmstadt: Weg zwischen Eingang zu den Toiletten und öffentlichem WC für Menschen mit Behinderung



Filmstadt: Weg zwischen Eingang zu den Toiletten und öffentlichem WC für Menschen mit Behinderung

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 3 m

Mindestbreite des Flurs/Weges/Ganges: 116 cm

Die Breite des Weges/Flures ist nicht eingeschränkt.

Filmstadt: Tür zum öffentlichen WC



Filmstadt: Tür zum öffentlichen WC

©Angelika Herrmann

Lichte Breite des Durchgangs: 92 cm

Art der Tür: Einflügel

Die kleinere Bewegungsfläche vor/hinter der Tür ist 150 cm tief und 116 cm breit.

Höhe der Türschwelle: 1 cm

Anmerkungen für den Gast: Tür steht immer offen

Filmstadt: Hilfsmittel

Filmstadt Führung (Rundgang): Alarm/Hilfsmittel



Filmstadt Führung (Rundgang): Alarm/Hilfsmittel

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung (Rundgang): Alarm/Hilfsmittel

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung (Rundgang): Alarm/Hilfsmittel

©Angelika Herrmann

Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenführhunde etc.) dürfen in alle relevanten Bereiche/Räume des Betriebes/Angebotes mitgebracht werden.

Bemerkungen hinsichtlich Assistenzhunden: Ausschließlich Assistenzhunde

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Rollator, Rollstuhl, Audioguides

Andere angebotene Hilfsmittel: An der Filmstadt Kasse stehen zwei induktive Höranlagen kostenfrei zur Verfügung. Weitere Hilfsmittel: Audioguides über Handy, Gehhilfen mit Sitzmöglichkeit.

Anmerkungen für den Gast: 6 Rollstühle, 4 Rollatoren, 3 Gehhilfen mit Sitzmöglichkeit sind an der Filmstadt Kasse erhältlich.

Filmstadt Führung (Rundgang): Station 14 – Asterix & Obelix (Kampfarena) + Station 15 – Fack Ju Göhte



Filmstadt Führung (Rundgang): Station 14 – Asterix & Obelix (Kampfarena) + Station 15 – Fack Ju Göhte

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung (Rundgang): Station 14 – Asterix & Obelix (Kampfarena) + Station 15 – Fack Ju Göhte

©Angelika Herrmann

Ausstellungsraum/weitläufiger Raum

Rundgang: 14. Station – Asterix & Obelix – Kampfarena



Rundgang: 14. Station – Asterix & Obelix – Kampfarena

©Angelika Herrmann



Rundgang: 14. Station – Asterix & Obelix – Kampfarena

©Angelika Herrmann



Rundgang: 14. Station – Asterix & Obelix – Kampfarena

©Angelika Herrmann

Tür zum Ausstellungsraum

Lichte Breite des Durchgangs: 220 cm

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

Höhe der Türschwelle: 2 cm

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 200 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich.

Rundgang: 15. Station – Fack Ju Göhte



Rundgang: 15. Station
– Fack Ju Göhte

©Angelika Herrmann



Rundgang: 15. Station
– Fack Ju Göhte

©Angelika Herrmann

Tür zum Ausstellungsraum

Lichte Breite des Durchgangs: 93 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 101 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 102 cm

Höhe der Türschwelle: 1 cm

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 160 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich.

Rundgang: Weg innerhalb Station 13, zugleich Weg zu den Stationen 14 + 15



Rundgang: Weg innerhalb Station 13, zugleich Weg zu den Stationen 14 + 15

©Angelika Herrmann



Rundgang: Weg innerhalb Station 13, zugleich Weg zu den Stationen 14 + 15

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 170 cm

Länge des Weges: 40 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her nicht erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Rampe

Rundgang: Station 15 – Rampe zwischen Eingangstür und Raum



Rundgang: Station 15 – Rampe zwischen Eingangstür und Raum

©Angelika Herrmann

Maximale Längsneigung der Rampe: 7,4 %

Geringste nutzbare Laufbreite: 101 cm

Länge des längsten Rampenlaufs: 2 m

Mindestlänge der Zwischenpodeste: 0 cm

Die Rampe hat einschließlich ggf. vorhandener Podeste eine Gesamtlänge von 2 m.

Die Rampe hat keinen Handlauf.

Es sind keine Handläufe vorhanden.

BREITE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 180 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 180 cm

BREITE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 180 cm

TIEFE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 180 cm

Rundgang: Station 15 – Rampe zwischen Raum und Ausgang



Rundgang: Station
15 – Rampe zwischen
Raum und Ausgang

©Angelika Herrmann

Maximale Längsneigung der Rampe: 3,6 %

Geringste nutzbare Laufbreite: 120 cm

Länge des längsten Rampenlaufs: 2 m

Mindestlänge der Zwischenpodeste: 0 cm

Die Rampe hat einschließlich ggf. vorhandener Podeste eine Gesamtlänge von 2 m.

Die Rampe hat keinen Handlauf.

Es sind keine Handläufe vorhanden.

BREITE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 180 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 160 cm

BREITE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 180 cm

TIEFE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 180 cm

Rundgang: Station 15 – Ausgangstür



Rundgang: Station 15
– Ausgangstür

©Angelika Herrmann

Lichte Breite des Durchgangs: 120 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

Höhe der Türschwelle: 1 cm

Filmstadt: 4D Kino



Filmstadt: 4D Kino

©Angelika Herrmann

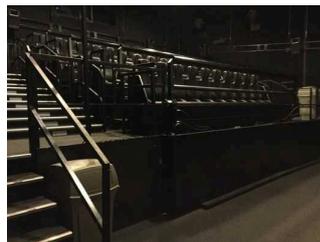
Raum

4D Kino



4D Kino

©Angelika Herrmann



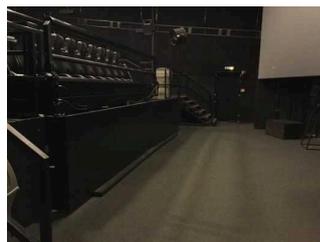
4D Kino

©Angelika Herrmann



4D Kino

©Angelika Herrmann



4D Kino

©Angelika Herrmann

Tür zum Raum

Lichte Breite des Durchgangs: 117 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 170 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 170 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

BREITE des Raums: 13 m

TIEFE des Raums: 10 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 155 cm

Es sind Sitzgelegenheiten vorhanden.

Es sind Sitzreihen vorhanden.

Abstand zwischen Sitz und Vorderreihe: 40 cm

Es gibt ausgewiesene Plätze für Rollstuhlfahrer.

Anzahl der ausgewiesenen Plätze für Rollstuhlfahrer: 2

Die ausgewiesenen Plätze für Rollstuhlfahrer sind stufenlos und mit einer maximalen Längsneigung von 6 % erreichbar.

Anmerkungen für den Gast: Das Kino ist nur mit Guide zu besichtigen. Die Guides sind auch bei Schwierigkeiten behilflich.

4D Kino – Vorraum



4D Kino – Vorraum

©Angelika Herrmann



4D Kino – Vorraum

©Angelika Herrmann

Tür zum Raum

Lichte Breite des Durchgangs: 147 cm

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

BREITE des Raums: 4,5 m

TIEFE des Raums: 10 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 400 cm

Es sind keine Sitzgelegenheiten vorhanden.

Startpunkt zur Führung sowie zum 4 D Kino



Startpunkt zur Führung sowie zum 4 D Kino

©Angelika Herrmann



Startpunkt zur Führung sowie zum 4 D Kino

©Angelika Herrmann



Startpunkt zur Führung sowie zum 4 D Kino

©Angelika Herrmann

Tür zum Raum

Lichte Breite des Durchgangs: 125 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

BREITE des Raums: 10 m

TIEFE des Raums: 10 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 150 cm

Es sind keine Sitzgelegenheiten vorhanden.

Weg zwischen Start Filmstadt Führung (Rundgang) sowie 4D Kino und 4D Kino



Weg zwischen Start Filmstadt Führung (Rundgang) sowie 4D Kino und 4D Kino

©Angelika Herrmann



Weg zwischen Start Filmstadt Führung (Rundgang) sowie 4D Kino und 4D Kino

©Angelika Herrmann



Weg zwischen Start
Filmstadt Führung
(Rundgang) sowie 4D
Kino und 4D Kino

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 200 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeht- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 3 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 10 m.

Anmerkungen für den Gast: Der Weg zum 4D Kino wird durch eine Servicekraft begleitet.

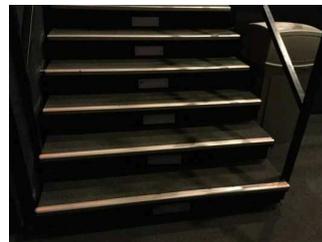
Schwelle/Stufe/Treppe

4D Kino: Treppe zu den Kinostühlen



4D Kino: Treppe zu
den Kinostühlen

©Angelika Herrmann



4D Kino: Treppe zu
den Kinostühlen

©Angelika Herrmann

Vorhandene Schwellen/Stufen: 6

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Anmerkungen für den Gast: Das Kino ist nur mit Guide zu besichtigen. Die Guides sind auch bei Schwierigkeiten behilflich.

Stufen zum Eingang



4D Kino: Stufen zum Eingang

©Angelika Herrmann

Vorhandene Schwellen/Stufen: 2

Höhe der Schwellen/Stufen: 4 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat keinen Handlauf.

4D Kino: Ausgang



4D Kino: Ausgang

©Angelika Herrmann

Lichte Breite des Durchgangs: 117 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 170 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 170 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

Anmerkungen für den Gast: Das Kino ist nur mit Guide zu besichtigen. Die Guides sind auch bei Schwierigkeiten behilflich.

Filmstadt: Station "Sturm der Liebe" im Eingangsbereich



Filmstadt: Station
"Sturm der Liebe" im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann

Filmstadt: Station „Sturm der Liebe“ im Eingangsbereich



Filmstadt: Station
„Sturm der Liebe“ im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann



Filmstadt: Station
„Sturm der Liebe“ im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann



Filmstadt: Station
„Sturm der Liebe“ im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann

Tür zum Raum

Die Tür ist keine Karussell- oder Rotationstür.

Lichte Breite des Durchgangs: 108 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

Höhe der Türschwelle: 1 cm

BREITE des Raums: 5,6 m

TIEFE des Raums: 8,7 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 400 cm

Anmerkungen für den Gast: Handouts mit den Texten der Infos liegen in Großschrift an der Kasse aus

Weg zwischen Eingang zur Filmstadt und öffentlichem WC sowie Station "Sturm der Liebe"



Weg zwischen Eingang zur Filmstadt und öffentlichem WC sowie Station "Sturm der Liebe"

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 30 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt



Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt

©Angelika Herrmann

Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt



Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt

©Angelika Herrmann

BREITE des Raums: 91 m

TIEFE des Raums: 150 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 91 cm

Es sind Sitzgelegenheiten vorhanden.

Es sind Sitzreihen vorhanden.

Abstand zwischen Sitz und Vorderreihe: 33 cm

Es gibt ausgewiesene Plätze für Rollstuhlfahrer.

Anzahl der ausgewiesenen Plätze für Rollstuhlfahrer: 1

Anmerkungen für den Gast: Die Bahnfahrt (max. 1 Rollstuhl) kann bei hohem Besucheraufkommen nicht gewährleistet werden.

Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt – Rampe zur Bahn



Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt – Rampe zur Bahn

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung (Rundgang): 1. Die Bahnfahrt – Rampe zur Bahn

©Angelika Herrmann

Maximale Längsneigung der Rampe: 25 %

Geringste nutzbare Laufbreite: 89 cm

Länge des längsten Rampenlaufs: 2 m

Mindestlänge der Zwischenpodeste: 0 cm

Die Rampe hat einschließlich ggf. vorhandener Podeste eine Gesamtlänge von 2 m.

Die Rampe hat keinen Handlauf.

Es sind keine Handläufe vorhanden.

BREITE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 150 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 150 cm

BREITE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 91 cm

TIEFE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 150 cm

Anmerkungen für den Gast: Bei hohem Besucheraufkommen kann die Fahrt mit der Bahn nicht gewährleistet werden. Die Servicekräfte sind beim Zustieg behilflich.

Filmstadt Führung (Rundgang): Stationen 1 – 9



Filmstadt Führung
(Rundgang):
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung
(Rundgang):
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung
(Rundgang):
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung
(Rundgang):
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung
(Rundgang):
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung
(Rundgang):
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung
(Rundgang):
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann



Filmstadt Führung
(Rundgang):
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann

Ausstellungsraum/weitläufiger Raum

Rundgang: 2. Station – Die Zauberflöte



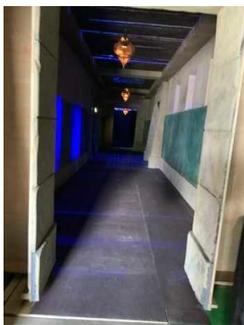
Rundgang: 2. Station
– Die Zauberflöte

©Angelika Herrmann



Rundgang: 2. Station
– Die Zauberflöte

©Angelika Herrmann



Rundgang: 2. Station
– Die Zauberflöte

©Angelika Herrmann



Rundgang: 2. Station
– Die Zauberflöte

©Angelika Herrmann

Tür zum Ausstellungsraum

Lichte Breite des Durchgangs: 109 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

Höhe der Türschwelle: 1 cm

Anmerkungen für den Gast: Kleine Türschwellenrampe beim Betreten des Raumes: 7% – 30 cm.

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 135 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich. Die Stationen 2 – 9 befinden sich alle in einer großen Halle. Die einzelnen Bereiche sind durch Durchgänge verbunden.

Rundgang: 3. Station – Kung Fury 2



Rundgang: 3. Station
– Kung Fury 2

©Angelika Herrmann



Rundgang: 3. Station
– Kung Fury 2

©Angelika Herrmann

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 200 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich. Die Stationen 2 – 9 befinden sich alle in einer großen Halle. Die einzelnen Bereiche sind durch Durchgänge verbunden.

Rundgang: 4. Station – Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer



Rundgang: 4. Station
– Jim Knopf und Lukas
der Lokomotivführer

©Angelika Herrmann



Rundgang: 4. Station
– Jim Knopf und Lukas
der Lokomotivführer

©Angelika Herrmann

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 200 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich. Die Stationen 2 – 9 befinden sich alle in einer großen Halle. Die einzelnen Bereiche sind durch Durchgänge verbunden.

Rundgang: 5. Station – Das Bavaria Filmgelände



Rundgang: 5. Station
– Das Bavaria
Filmgelände

©Angelika Herrmann



Rundgang: 5. Station
– Das Bavaria
Filmgelände

©Angelika Herrmann

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 200 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich. Die Stationen 2 – 9 befinden sich alle in einer großen Halle. Die einzelnen Bereiche sind durch Durchgänge verbunden.

Rundgang: 6. Station – Kinder- und Jugendstation



Rundgang: 6. Station
– Kinder- und
Jugendstation

©Angelika Herrmann



Rundgang: 6. Station
– Kinder- und
Jugendstation

©Angelika Herrmann

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 140 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich. Die Stationen 2 – 9 befinden sich alle in einer großen Halle. Die einzelnen Bereiche sind durch Durchgänge verbunden.

Rundgang: 7. Station – Großes Kino



Rundgang: 7. Station –
Großes Kino

©Angelika Herrmann



Rundgang: 7. Station –
Großes Kino

©Angelika Herrmann

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 130 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich. Die Stationen 2 – 9 befinden sich alle in einer großen Halle. Die einzelnen Bereiche sind durch Durchgänge verbunden.

Rundgang: 8. Station – Visual Effects



Rundgang: 8. Station
– Visual Effects

©Angelika Herrmann



Rundgang: 8. Station
– Visual Effects

©Angelika Herrmann

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 128 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich. Die Stationen 2 – 9 befinden sich alle in einer großen Halle. Die einzelnen Bereiche sind durch Durchgänge verbunden.

Rundgang: 9. Station – Die Ermittler



Rundgang: 9. Station
– Die Ermittler

©Angelika Herrmann



Rundgang: 9. Station
– Die Ermittler

©Angelika Herrmann

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 200 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich. Die Stationen 2 – 9 befinden sich alle in einer großen Halle. Die einzelnen Bereiche sind durch Durchgänge verbunden.

Weg zwischen Startpunkt zur Führung und Stationen 1 – 9



Weg zwischen
Startpunkt zur
Führung und
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann



Weg zwischen
Startpunkt zur
Führung und
Stationen 1 – 9

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 150 cm

Länge des Weges: 200 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 3 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 5 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Rundgang: Stationen 1 – 9 – Ausgangstür



Rundgang: Stationen 1
– 9 – Ausgangstür

©Angelika Herrmann

Lichte Breite des Durchgangs: 91 cm

Art der Tür: Einflügel

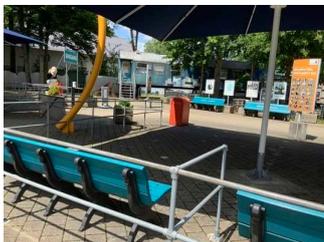
Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

Höhe der Türschwelle: 2 cm

Filmstadt Führung (Rundgang) sowie 4 D Kino: Start



Filmstadt Führung
(Rundgang) sowie 4 D
Kino: Start

©Angelika Herrmann

Startpunkt zur Führung sowie zum 4 D Kino



Startpunkt zur
Führung sowie zum 4
D Kino

©Angelika Herrmann



Startpunkt zur
Führung sowie zum 4
D Kino

©Angelika Herrmann



Startpunkt zur
Führung sowie zum 4
D Kino

©Angelika Herrmann

Tür zum Raum

Lichte Breite des Durchgangs: 125 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

BREITE des Raums: 10 m

TIEFE des Raums: 10 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 150 cm

Es sind keine Sitzgelegenheiten vorhanden.

Info zur Filmstadt Führung (Rundgang)

Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung (Dauer ca. 90 Minuten) möglich. Besucher mit Handicap werden in die regulären Führungen integriert. Ein paar Stationen sind nicht für alle Personengruppen geeignet.

Filmstadt Führung (Rundgang): Station 10 – Das Boot – Außenmodelle



Filmstadt Führung
(Rundgang): Station
10 – Das Boot –
Außenmodelle

©Angelika Herrmann

Rundgang: 10. Station – Das Boot – Außenmodelle



Rundgang: 10.
Station – Das Boot –
Außenmodelle

©Angelika Herrmann



Rundgang: 10.
Station – Das Boot –
Außenmodelle

©Angelika Herrmann

BREITE der Bewegungsfläche vor der Station / dem Objekt/Exponat: 200 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Station / dem Objekt/Exponat: 200 cm

Die Station / das Objekt/Exponat ist im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Die Informationen sind im Sitzen lesbar.

Technische Hilfsmittel: Audioguide

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: App

Anmerkungen für den Gast: Die Station ist nur innerhalb einer Führung zu besichtigen.

Rundgang: Weg zwischen Stationen 1 – 9 und Stationen 10 + 11



Rundgang: Weg
zwischen Stationen 1
– 9 und Stationen 10 +
11

©Angelika Herrmann



Rundgang: Weg
zwischen Stationen 1
– 9 und Stationen 10 +
11

©Angelika Herrmann



Rundgang: Weg
zwischen Stationen 1
– 9 und Stationen 10 +
11

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 150 cm

Länge des Weges: 180 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht bege- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Die lichte Breite des Weges ist durch Ausstattungsgegenstände eingeschränkt.

Die lichte Breite des Weges beträgt trotz vorhandener Ausstattungsgegenstände mindestens: 120 cm

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Filmstadt Führung (Rundgang): Station 16 – Münchner Straße



Filmstadt Führung
(Rundgang): Station
16 – Münchner Straße

©Angelika Herrmann

Rundgang: 16. Station – Münchner Straße



Rundgang: 16. Station
– Münchner Straße

©Angelika Herrmann

BREITE der Bewegungsfläche vor der Station / dem Objekt/Exponat: 200 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Station / dem Objekt/Exponat: 200 cm

Die Station / das Objekt/Exponat ist im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Die Informationen sind nicht im Sitzen lesbar.

Technische Hilfsmittel: Audioguide

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: App

Anmerkungen für den Gast: Die Station ist nur innerhalb einer Führung zu besichtigen.

Rundgang: Weg zwischen Stationen 14 + 15 und Station 16



Rundgang: Weg
zwischen Stationen 14
+ 15 und Station 16

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 100 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Filmstadt Führung (Rundgang): Station 17 – Wickie und die starken Männer



Filmstadt Führung
(Rundgang): Station
17 – Wickie und die
starken Männer

©Angelika Herrmann

Rundgang: 17. Station – Wickie und die starken Männer



Rundgang: 17. Station
– Wickie und die
starken Männer

©Angelika Herrmann



Rundgang: 17. Station
– Wickie und die
starken Männer

©Angelika Herrmann



**Rundgang: 17. Station
– Wickie und die
starken Männer**

©Angelika Herrmann

BREITE der Bewegungsfläche vor der Station / dem Objekt/Exponat: 150 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Station / dem Objekt/Exponat: 150 cm

Die Station / das Objekt/Exponat ist im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Die Informationen sind nicht im Sitzen lesbar.

Technische Hilfsmittel: Audioguide

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: App

Anmerkungen für den Gast: Die Station ist nur innerhalb einer Führung zu besichtigen.

Rundgang: Weg zwischen Station 16 und Station 17



**Rundgang: Weg
zwischen Station 16
und Station 17**

©Angelika Herrmann



**Rundgang: Weg
zwischen Station 16
und Station 17**

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 150 cm

Länge des Weges: 100 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her nicht erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Filmstadt Führung (Rundgang): Station 18 – Trickfilm Studio



Filmstadt Führung
(Rundgang): Station
18 – Trickfilm Studio

©Angelika Herrmann

Rundgang: 18. Station – Trickfilm Studio



Rundgang: 18. Station
– Trickfilm Studio

©Angelika Herrmann



Rundgang: 18. Station
– Trickfilm Studio

©Angelika Herrmann

Tür zum Ausstellungsraum

Lichte Breite des Durchgangs: 160 cm

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

Höhe der Türschwelle: 0 cm

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 180 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich.

Rundgang: Weg zwischen Station 17 und Station 18



Rundgang: Weg zwischen Station 17 und Station 18

©Angelika Herrmann



Rundgang: Weg zwischen Station 17 und Station 18

©Angelika Herrmann



Rundgang: Weg zwischen Station 17 und Station 18

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 180 cm

Länge des Weges: 170 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 3 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 10 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Führung – Info

Führung

Es werden Führungen für Menschen mit Gehbehinderung angeboten.

Es werden Führungen für Rollstuhlfahrer angeboten.

Die Gästeführer sind so ausgebildet, dass Rollstuhlfahrer an jeder Führung teilnehmen können.

Es stehen für Menschen mit Gehbehinderung mobile oder feste Sitzgelegenheiten zur Verfügung, die während der Führung benutzt werden können.

Die gesamte Route der Führung ist für Rollstuhlfahrer stufenlos befahrbar.

Anmerkungen für den Gast: Gäste mit Hörbeeinträchtigung und gehörlose Gäste können an jeder Führung ohne Voranmeldung teilnehmen. Einzelpersonen bzw. kleine Gruppen mit Handicaps werden nach Möglichkeit in die regulären Führungen integriert. Spezielle Führungen sind nach Rücksprache bzw. gegen Voranmeldung möglich. Die Leiter der Führungen sind den Gästen behilflich. Teilbereich der Führung können nicht von allen besichtigt werden: Bis auf das Exponat 5 ("Das Boot") ist die Route der Führung für Rollstuhlfahrer stufenlos befahrbar. Bei Bedarf können alternative Wege gegangen werden. Gäste mit

Sehbeeinträchtigung können an jeder Führung ohne Voranmeldung teilnehmen. Ein Assistenzhund oder eine Begleitperson ist erforderlich. Auf Anfrage werden Führungen für blinde Gäste angeboten.

Filmstadt Führung (Rundgang): Station 12 – Stowaway



Filmstadt Führung
(Rundgang): Station
12 – Stowaway

©Angelika Herrmann

Rundgang: 12. Station – Stowaway



Rundgang: 12. Station
– Stowaway

©Angelika Herrmann



Rundgang: 12. Station
– Stowaway

©Angelika Herrmann



Rundgang: 12. Station
– Stowaway

©Angelika Herrmann



Rundgang: 12. Station
– Stowaway

©Angelika Herrmann



Rundgang: 12. Station
– Stowaway

©Angelika Herrmann

Tür zum Ausstellungsraum

Lichte Breite des Durchgangs: 120 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 200 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 200 cm

Höhe der Türschwelle: 5 cm

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 110 cm

Anmerkungen für den Gast: Der erste Teil von Stowaway ist über die Rampe auch für Rollstuhlfahrer zu besichtigen.

Rundgang: Weg zwischen Station 11 und Station 12



Rundgang: Weg
zwischen Station 11
und Station 12

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 170 cm

Länge des Weges: 50 m

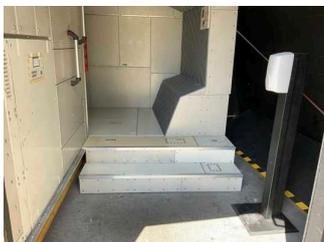
Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her nicht erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Rundgang: Station 12 – Stufen zum Ausgang



Rundgang: Station 12
– Stufen zum Ausgang

©Angelika Herrmann

Vorhandene Schwellen/Stufen: 2

Höhe der Schwellen/Stufen: 19 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat keinen Handlauf.

Rundgang: Station 12 – Rampe zur Station



Rundgang: Station 12
– Rampe zur Station

©Angelika Herrmann

Maximale Längsneigung der Rampe: 14,5 %

Geringste nutzbare Laufbreite: 124 cm

Länge des längsten Rampenlaufs: 3 m

Mindestlänge der Zwischenpodeste: 0 cm

Die Rampe hat einschließlich ggf. vorhandener Podeste eine Gesamtlänge von 3 m.

Die Rampe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und Ende nicht waagrecht weitergeführt.

BREITE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 200 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 200 cm

BREITE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 110 cm

TIEFE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 200 cm

Rundgang: Station 12 – Ausgangstür



Rundgang: Station 12
– Ausgangstür

©Angelika Herrmann

Lichte Breite des Durchgangs: 128 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 143 cm

Höhe der Türschwelle: 3,5 cm

Filmstadt Führung (Rundgang): Station 11 – Das Boot – Innenmodell



Filmstadt Führung
(Rundgang): Station
11 – Das Boot –
Innenmodell

©Angelika Herrmann

Rundgang: 11. Station – Das Boot – Innenmodell



Rundgang: 11.
Station – Das Boot –
Innenmodell

©Angelika Herrmann



Rundgang: 11.
Station – Das Boot –
Innenmodell

©Angelika Herrmann



Rundgang: 11.
Station – Das Boot –
Innenmodell

©Angelika Herrmann

Tür zum Ausstellungsraum

Lichte Breite des Durchgangs: 50 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 83 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 100 cm

Höhe der Türschwelle: 5 cm

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 83 cm

Die Exponate sind überwiegend im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Es gibt keine Informationen zu den Exponaten.

Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguide, App

Anmerkungen für den Gast: Der Rundgang ist nur innerhalb einer Führung möglich.

Rundgang: Weg zwischen Stationen 1 – 9 und Stationen 10 + 11



Rundgang: Weg
zwischen Stationen 1
– 9 und Stationen 10 +
11

©Angelika Herrmann



Rundgang: Weg
zwischen Stationen 1
– 9 und Stationen 10 +
11

©Angelika Herrmann



Rundgang: Weg
zwischen Stationen 1
– 9 und Stationen 10 +
11

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 150 cm

Länge des Weges: 180 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Die lichte Breite des Weges ist durch Ausstattungsgegenstände eingeschränkt.

Die lichte Breite des Weges beträgt trotz vorhandener Ausstattungsgegenstände mindestens: 120 cm

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Rundgang: Station 11 – Rampe zum Reinschauen von Außen (in der Mitte der Station)



Rundgang: Station 11 – Rampe zum Reinschauen von Außen (in der Mitte der Station)

©Angelika Herrmann

Maximale Längsneigung der Rampe: 14 %

Geringste nutzbare Laufbreite: 123 cm

Länge des längsten Rampenlaufs: 3 m

Mindestlänge der Zwischenpodeste: 0 cm

Die Rampe hat einschließlich ggf. vorhandener Podeste eine Gesamtlänge von 3 m.

Die Rampe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und Ende nicht waagrecht weitergeführt.

BREITE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 180 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Rampe: 180 cm

BREITE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 85 cm

TIEFE der Bewegungsfläche am Ende der Rampe: 150 cm

Rundgang: Station 11 – Weg innerhalb der Station



Rundgang: Station 11 – Weg innerhalb der Station

©Angelika Herrmann



Rundgang: Station 11 – Weg innerhalb der Station

©Angelika Herrmann

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 30 m

Mindestbreite des Flurs/Weges/Ganges: 83 cm

Vorhandene Durchgänge sind schmaler als 70 cm.

Anmerkungen für den Gast: Stufen bis zu einer Höhe von 30 cm. Durchgang mit einem Durchmesser von 50 cm vorhanden. Die Station ist nur innerhalb einer Führung zu besichtigen.

Filmstadt Führung (Rundgang): Station 13 – Asterix & Obelix – Gallisches Dorf



Filmstadt Führung
(Rundgang): Station
13 – Asterix & Obelix –
Gallisches Dorf

©Angelika Herrmann

Rundgang: 13. Station – Asterix & Obelix – Gallisches Dorf



Rundgang: 13. Station
– Asterix & Obelix –
Gallisches Dorf

©Angelika Herrmann



Rundgang: 13. Station
– Asterix & Obelix –
Gallisches Dorf

©Angelika Herrmann

BREITE der Bewegungsfläche vor der Station / dem Objekt/Exponat: 150 cm

TIEFE der Bewegungsfläche vor der Station / dem Objekt/Exponat: 150 cm

Die Station / das Objekt/Exponat ist im Sitzen sichtbar, wahrnehmbar oder erkennbar.

Die Informationen sind nicht im Sitzen lesbar.

Technische Hilfsmittel: Audioguide

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: App,

Anmerkungen für den Gast: Die Station ist nur innerhalb einer Führung zu besichtigen.

Weg außen

Rundgang: Weg zwischen Station 12 und Station 13



Rundgang: Weg
zwischen Station 12
und Station 13

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 20 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

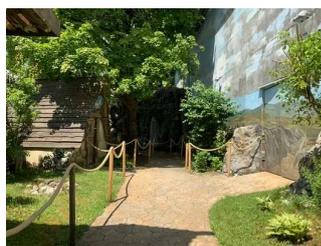
Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Rundgang: Weg innerhalb Station 13, zugleich Weg zu den Stationen 14 + 15



Rundgang: Weg innerhalb Station 13, zugleich Weg zu den Stationen 14 + 15

©Angelika Herrmann



Rundgang: Weg innerhalb Station 13, zugleich Weg zu den Stationen 14 + 15

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 170 cm

Länge des Weges: 40 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her nicht erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Anmerkungen für den Gast: Das Gelände darf nur im Rahmen der Führung betreten werden.

Filmstadt: Ruheraum Coca Cola Lounge im Eingangsbereich



Filmstadt: Ruheraum
Coca Cola Lounge im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann

Filmstadt: Ruheraum Coca Cola Lounge im Eingangsbereich



Filmstadt: Ruheraum
Coca Cola Lounge im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann



Filmstadt: Ruheraum
Coca Cola Lounge im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann



Filmstadt: Ruheraum
Coca Cola Lounge im
Eingangsbereich

©Angelika Herrmann

Tür zum Raum

Lichte Breite des Durchgangs: 90 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 180 cm

Höhe der Türschwelle: 2 cm

BREITE des Raums: 6,7 m

TIEFE des Raums: 6 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 200 cm

Weg zwischen Eingang zur Filmstadt und öffentlichem WC sowie Station "Sturm der Liebe"



Weg zwischen
Eingang zur Filmstadt
und öffentlichem WC
sowie Station "Sturm
der Liebe"

©Angelika Herrmann

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 30 m

Der Weg ist von der Oberflächenbeschaffenheit her erschütterungsarm und leicht begeh- und befahrbar (z.B. Asphalt, engfugige Platten, etc.).

Maximale Längsneigung des Weges: 0 %

Maximale Längsneigung über eine Strecke von 0 m.

Filmstadt: Station Fuchur im Eingangsbereich



Filmstadt:
Station Fuchur im
Eingangsbereich

©Christian Sternitzke

Filmstadt: Station Fuchur im Eingangsbereich



Filmstadt:
Station Fuchur im
Eingangsbereich

©Christian Sternitzke



Filmstadt:
Station Fuchur im
Eingangsbereich

©Christian Sternitzke



Filmstadt:
Station Fuchur im
Eingangsbereich

©Christian Sternitzke

Tür zum Raum

Lichte Breite des Durchgangs: 170 cm

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

BREITE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

TIEFE der kleineren Bewegungsfläche vor/hinter der Tür: 150 cm

Höhe der Türschwelle: 24 cm

BREITE des Raums: 5,7 m

TIEFE des Raums: 5,7 m

Breite des schmalsten Durchgangs im Raum: 180 cm

Es sind keine Sitzgelegenheiten vorhanden.